

アン・グラハム [オーストラリア]
 Anne Graham [Australia]
 スネーク・パス
 Snake Path



作品は中里村の七ツ釜キャンプ場を縦断する全長約 140 メートルの蛇行した遊歩道で、その片方の端には、名勝天然記念物である 7 つの滝壺（七ツ釜）を象徴する 7 つの金属のボウルが設置された。山頂にある反対の端には七ツ釜伝説に登場する漁師が逃げ込んだお堂を象徴する場所が設けられ、石の椅子に囲まれた石のテーブルが配置された。作品はワークショップによって完成され、地元小学校を始め全国各地からインターネットや葉書を通じ約 400 名、およそ 70 組がグループ、家族単位で参加。作家が教鞭をとるオーストラリアのニューキャッスル大学からも学生 16 名と職員 2 名が作家とともにプロジェクトに加わった。各組が分担してモザイク絵をデザインし、タイル貼りを行った。ワークショップは「七ツ釜大蛇祭」にあわせて行なわれ、参加者はそれぞれの作業を進めるかわら、祭りに参加したり鑑賞したりして 1 日を過ごした。（恒久設置作品）

The Snake Path is a 140 meter long winding pathway through the Nanatsugama Park. At the bottom of the path are seven steel bowls which symbolize the seven basins of the seven waterfalls in the nearby river. At the top of the path is a stone table surrounded by stone seats, this is a beautiful picnic spot and it symbolizes the fisherman's cottage in the original folk tale about Nanatsugama. The Snake Path project was advertised for participants locally in Japan and on the internet. About four hundred people of 70 groups joined the project, groups included primary schools, individuals and families and groups of fellow workers. A group of sixteen students and two staff members from Newcastle University, Australia came with Anne Graham to work on the project. The groups designed mosaics for sections of the path. On the day of the Snake Festival the mosaics were put in place by the participating groups and 400 people attended and enjoyed traditional Shinto festivities while completing their work. (Permanent Work)



会場：七ツ釜公園
 敷地面積：1500m²
 コンクリート、タイル、コルテン鋼、石、土、白砂利、ブロンズ
 蛇：10 - 800 × 140,000 × 100mm、テーブル：650 × 1,200 × 1,050mm、ベンチ：400 × φ 400 - 500mm 6 点、ボウル：600 × 1,000 × 1,000mm 7 点
 Venue：Nanatsugama Park
 Site area：1,500m²
 concrete, tile, corten steel, stone, white gravel, bronze
 Snake：10 - 800 × 140,000 × 100mm, Table：650 × 1,200 × 1,050mm, benches：400 × φ 400 - 500mm, 6 pieces, Bowls：600 × 1,000 × 1,000mm, 7 pieces